

R-457

**M.P.A. Fourth Semester (Theatre)
Examination, 2019-2020**

Film and Theatre Aesthetics

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट : किन्हीं **सात** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[10×7=70]

Note : Attempt any **seven** questions. All questions carry equal marks.

1. पाश्चात्य सिनेमा के इतिहास को विस्तार से समझाइए।
Explain the history of western cinema in detail.

अथवा / OR

चलचित्र की शुरुआत किस तरह एवं किन देशों में आरम्भ हुई? विस्तार से समझाइए।

How the films have begun? Explain in detail the beginning of films in various countries.

2. भारतीय सिनेमा के इतिहास को विस्तार से समझाइए।
Explain the history of Indian cinema in detail.

अथवा / OR

सिनेमा को भारत में लाने का श्रेय किसे दिया जाता है?
हरिश्चंद्र साभार भटवडेकर और हीरालाल सेन का
भारतीय सिनेमा में क्या योगदान है?

Who is credited with bringing cinema to
India? What is Harishchandra Sabhar
Bhatwadekar and Hiralal Sen's contribution
to Indian cinema?

3. रंगमंच और सिनेमा में प्रमुख अंतर एवं समानताएँ क्या
हैं? दोनों की आपस में तुलना कीजिए।

What are the major differences and
similarities in theater and cinema? Compare
both.

अथवा / OR

रंगमंच एवं सिनेमा के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ
आपस में तुलना कीजिए।

Compare theater and cinema each other with
the historical background.

4. भारत में दूरदर्शन की शुरुआत किस प्रकार हुई? विस्तार
से समझाइए।

How Doordarshan started in India? Explain
in detail.

अथवा / OR

टेलीविजन की शुरुआत कब हुई? भारत में इसकी
उपयोगिता को समझाइए।

When did television start? Explain its
usefulness in India.

5. भारतीय सिनेमा का स्वर्णिम युग किसे कहा गया है
और क्यों?

What was the Golden Age of Indian Cinema
and why? Explain in details.

अथवा / OR

भारतीय सिनेमा में दादा साहेब फाल्के के योगदान को विस्तार से समझाइए।

Explain the contribution of Dadasaheb Phalke in India cinema in detail.

6. धारावाहिक एवं सिनेमा में प्रमुख अंतर कौन-से हैं? आज के परिदृश्य में दोनों की उपयोगिता को विस्तार से समझाइए।

What are the major differences between serials and cinema? Explain in detail the utility of both in today's scenario.

अथवा / OR

भारतीय धारावाहिकों का सामान्य जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा है? विस्तार से समझाइए।

Explain in detail the impact of Indian serials on normal life.

7. बाजारवाद का सिनेमा पर क्या प्रभाव पड़ा है? मानव जीवन पर पड़ रहे प्रभावों के माध्यम से समझाइए।

What is the effect of commercialization on cinema? Explain through the effects on human life.

अथवा / OR

धारावाहिक, वेब सीरिज और फिल्मों में प्रमुख अंतर कौन-से हैं? विस्तार से समझाइए।

What are the major differences between serials, web series and films? Explain in detail.

8. किसी प्रतिष्ठित भारतीय फिल्म की समीक्षा कीजिए।
Analyse and Criticize a well known film of India.

अथवा / OR

जब नाटकों का फिल्म के रूप में निर्माण किया जाता है तो क्या प्रभाव पड़ता है किसी प्रति भारतीय नाटक के फिल्म रूपांतरण के उदाहरण से समझाइए।

When a play is produced as a film, what is the effect? Explain with the example of the film adaptation of a reputed Indian drama.

9. डी. डब्ल्यू. ग्रिफिथ के पाश्चात्य सिनेमा में योगदान को उनके द्वारा निर्देशित फिल्म में समझाइए।

Explain the contribution G.W. Griffith in western cinema by the example of any movie directed by him.

अथवा / OR

चलचित्र के शुरुआती दिनों में किन-किन तकनीकों का प्रयोग किया जाता था? विस्तार से समझाइए।

What are techniques used in motion picture in early time? Explain in detail.

10. निम्न में से किन्हीं तीन सिनेमा को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए:

- (अ) कला सिनेमा
- (ब) क्षेत्रीय सिनेमा
- (स) व्यवसायिक सिनेमा
- (द) डॉक्यूमेंट्री सिनेमा
- (इ) समान्तर सिनेमा

Explain any three types of cinema with examples :

- (a) Art Cinema
- (b) Regional Cinema
- (c) Commercial Cinema
- (d) Documentary cinema
- (e) Parallel Cinema

अथवा / OR

भारतीय सिनेमा को कुल कितने कालखंड में बांटा जा सकता है? प्रत्येक कालखंड को परिभाषित कर उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

In how many Era we can divide Indian Cinema? Define every Era by its definitions and qualities.

